

ROWAN

LISA RICHARDSON
CROCHET ALONG 2018
FLORENCE SCHAL

Teil 3

CAL18-00003

v.1





LISA RICHARDSON CROCHET ALONG 2018 FLORENCE SCHAL

Teil 3

Handarbeitstechnik



Schwierigkeitsgrad



CAL18-00003



v.1

GARN

Kidsilk Haze

Version 1
A Pearl 590
B Drab 611

Version 2
Smoke 605
Burnt Caramel 680

Cotton Cashmere

D Linden Green 220
E Sea Spray 219
F Seed 212

Dark Olive 218
Coral Spice 214
Golden Dunes 213

Weitere Informationen
zum Garn

auf knitrowan.com

HÄKELNADEL

1 Häkelndl Nr. 4

HÄKELABKÜRZUNGEN

LfM = Luftmasche; **Stb** = Stäbchen; **Zw** = Zwischenraum; **Kettm** = Kettmasche

HORIZONTALS WEBEN

Das Netz -"Gitter" des Schals hat nun Streifen, die von den vertikal gewebten Linien überlagert werden. Um den Karo-Effekt an jedem Ende des Schals zu vervollständigen, werden jetzt Luftmaschenketten über und unter den vertikalen Streifen und Gitterlinien gewebt.

Beginnen Sie für jede horizontale Weblinie mit einer Häkelndl Nr. 4 und einer Luftmaschenkette, die etwas breiter ist als der Schal, den Fd hängen lassen, damit später die Breite noch angepasst werden kann, die Arbeit darf sich nicht zusammenziehen. Zur Vereinfachung wird die 1. LfM der Luftmaschenkette durch die 1. LfM jeder R gezogen.

Jede Luftmaschenkette wird entlang der einzelnen Reihen gewebt, dabei wird sie abwechselnd über und unter jedem Stb oder jeder Längslinie geführt. Wenn alle Luftmaschenketten eingewebt wurden, wird die Länge angepaßt, der Faden abgeschnitten und die Fäden vernäht.

BEIDE ENDEN GLEICH

Beginnen oberhalb der Basis-R bzw der letzten R um dann bis zur Mitte hin zu arbeiten, die Luftmaschenketten in folg Farben häkeln:

R 1: Mit Fbe A & D zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 2: Mit Fbe B & F zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 3: Mit Fbe B & F zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 4: Mit Fbe B & E zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 5: Mit Fbe A & D zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 6: Mit Fbe B & E zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 7: Mit Fbe B & E zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 8: Mit Fbe A & D zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 9: Mit Fbe B & E zus, und **unter** jedem Stb und über jede Längslinie weben.

R 10: Mit Fbe B & F zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 11: Mit Fbe A & D zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 12: Mit Fbe A & D zus, und über jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 13: Mit Fbe B & E zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 14: Mit Fbe B & E zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 15: Mit Fbe B & F zus, und **unter** jedem Stb und **über** jede Längslinie weben.

R 16: Mit Fbe A & D zus, und **über** jedes Stb und **unter** jede Längslinie weben.

R 17 – 21: Wie R 1 – 5.

FRANSEN

In den gleichen Farben wie bei den eingewebten Längslinien je 3 Fäden in 40 cm Länge schneiden, die Fäden doppeln und in die Basis-R und die letzte R knüpfen.



Version 2